



BATRACOMIOMACHIA

La battaglia dei topi e delle rane

*Poemetto eroicomico per voce,
orchestra da camera e animazioni grafiche*

una produzione

*orchestra
senza spine*

per il progetto

**CONCERTI
ANIMATI**

BATRACOMIOMACHIA

La battaglia dei topi e delle rane da G.Leopardi

Poemetto eroicomico per voce,
orchestra da camera e animazioni grafiche.

Andrea Acciai | *regia e voce narrante*

Tommaso Ussardi | *direzione d'orchestra*

Francesco Paolino | *musiche originali e set*

Orchestra Senzaspine | *esecuzione*

Patricia Taide Mariani | *progetto grafico*

Mirco Rinaldi | *animazione video*



UNA STORIA ANTICA...

La *Batracomiomachia*, ovvero la battaglia dei topi e delle rane, è un poemetto eroicomico di provenienza antica che fa da parodia alle note epiche greche e che vede protagonisti della vicenda degli animali riconducibili sotto molti aspetti alla natura umana.

L'opera, di autore incerto, per bellezza e tecnica dello stile è stata per molto tempo attribuita a diversi autori nomi del passato, tra cui lo stesso Omero.

Fu Giacomo Leopardi a smentire definitivamente le erronee paternità di quest'opera che racconta di una guerra inutile scatenatasi per motivi apparentemente futili. A soli diciassette anni compose così, suddividendola in quattro canti, una divertita traduzione in sestine endecasillabe.

Servendosi dei versi e delle felici rime di un giocoso Giacomo Leopardi, quello che viene inscenato è uno spettacolo in forma di concerto in cui voce narrante, musiche originali eseguite dal vivo e illustrazioni animate, condurranno lo spettatore in un'ambientazione fantastica sospesa tra mito, favola e poesia capace ancora una volta di svelare odierne verità.

SINOSSI

Rubabriciole, il presuntuoso figlio del re dei topi Rodipane, è in fuga da un gatto e approda così sulle sponde di uno stagno per abbeverarsi e calmare le sue paure. Qui incontra Gonfiagote, il Gran Signore delle rane, che gli porge le spalle per invitarlo a visitare a nuoto il suo regno.

All'improvviso però un serpente esce dall'acqua e, per scampargli, la rana si immerge in profondità lasciando al suo fato il topino. Questo, mentre affoga nei flutti, invoca vendetta. Giunta la notizia al popolo dei topi è subito guerra.

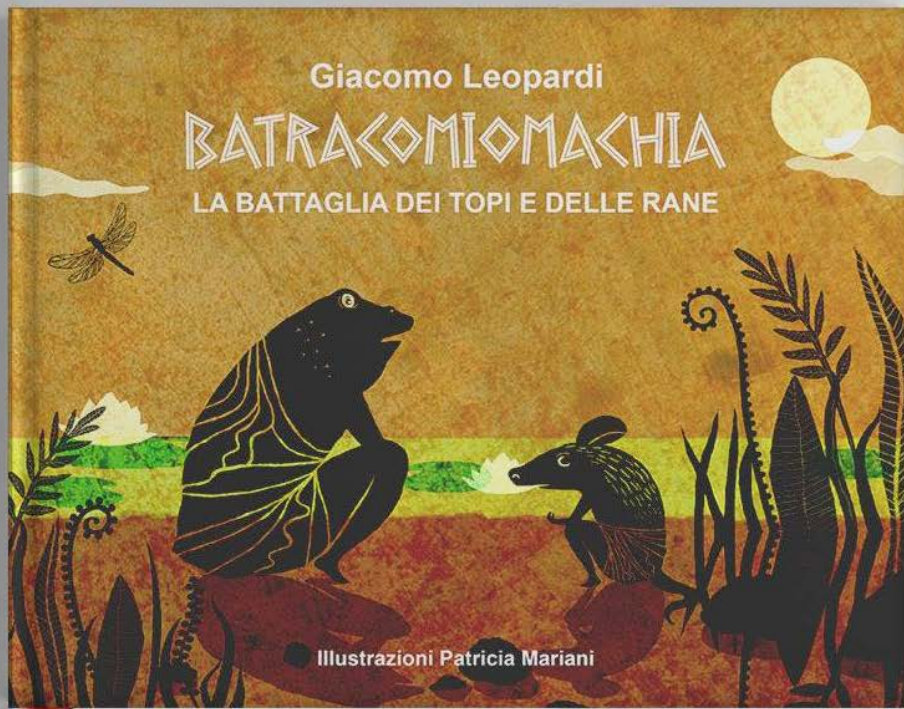
La vicenda scuote perfino l'Olimpo, sebbene gli Dei, tra loro concordi, decidano di astenersi dal prendere le parti di uno degli eserciti.

A discapito di ogni aspettativa, quando la vittoria sembra ormai dei topi, Zeus impugna il suo fulmine facendolo risuonare sul campo di battaglia e, volendo le rane salve ad ogni costo, invia la truppa dei granchi ad aiutarle.

Con il loro intervento, i topi sono in fuga e la guerra termina in un solo giorno.



In foto il volume *"Batracomiomachia - La battaglia dei topi e delle rane"* illustrato da Patricia Mariani e contenente l'audio della narrazione con la voce di Andrea Acciai e l'audio originale di Francesco Paolino eseguito da Orchestra Senzaspine.



SCHEDA TECNICA

Di seguito una scheda tecnica indicativa per la realizzazione degli spettacoli con un organico minimo. Qualora il teatro non disponesse del materiale richiesto la compagnia metterà a disposizione i propri materiali previo accordi.

Tempo di scarico e montaggio: 4h
Tempo di smontaggio e carico: 2h

Dimensione dello spazio scenico:
larghezza minima scena: mt 10,00
profondità minima: mt 6,00
graticcia: SI

Si richiedono al teatro:

- n. 8/13 sedia di legno
- n. 8/13 portaleggio
- n. 8/13 lampade da leggjo
- n. 1 schermo per proiezione standard 16:9 | mt. 06,00 base x 03,40 altez.
- n. 1 proiettore

Fonica:

- nr.2 diffusori audio attivi professionali full range (QSC o similari)
(per spazi ampi nr.2 diffusori aggiuntivi come frontfil)
- nr.2 diffusori audio attivi professionali subwoofer
- nr.2 piantane per diffusori *(se necessario)*
- nr.5 monitor audio attivi professionali
- nr.1 mixer audio digitale *(Yamaha DM1000 o similari)*
- nr.1 stagebox *(indicativamente 16in / 8out)*
- nr. 4/6 mic. Sm58
- nr. 2/4 mic. Sm57
- nr. 6/10 aste microfoniche
- cavi audio necessari

Illuminotecnica:

- nr.15 PC 1000 W QPS + bandiere + telai porta filtro
- nr. 8 PAR
- nr. 4 PAR
- nr. 2 sagomatori ETC ZOOM 750 W (25°-50°)
- nr. 3 dimmer 6x3 KW DMX + cavetti dmx bridge dimmer
- nr. 3 prolunghe CEE 32A 380V pentapolari
- nr. 1 consolle luci manuale DMX24 Ch.
- nr. 1 cavo DMX collegamento palco regia.
- Cavi necessari:
Prolunghe CEE 16A 220V,
multiprese CEE 16A 220V multistandard (ita/shucko)
sdoppi corrente CEE 16A 22

**CONCERTI
ANIMATI**

BATRACOMIOMACHIA

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Presidenza Tommaso Ussardi
presidenza@senzaspine.com

Vicepresidenza Matteo Parmeggiani
presidenza@senzaspine.com

Progetti formativi Nicole Garofoli
progettiformativi@senzaspine.com
tel. 345 0861736

*Orchestra
Senza spine*

**CONCERTI
ANIMATI**



www.senzaspine.com