



IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Divertimento di Camille Saint-Saens.

**Una produzione Orchestra Senzaspine
Per il progetto Concerti Animati**

Andrea Acciai | Regia e voce narrante
Matteo Parmeggiani | Direzione d'orchestra
Orchestra Senzaspine | Esecuzione musicale
Roberta Angaramo - Edizioni Rizzoli© | Illustrazioni
Mirco Rinaldi | Animazione video

Il Carnevale degli animali fu scritto nel 1886 dal compositore, pianista e organista francese, Camille Saint-Saens, in occasione di una festa di Carnevale tra amici e musicisti.

La composizione, di ispirazione classica, venne inizialmente considerata dall'autore un semplice divertimento ad uso esclusivamente privato e solo in seguito divenne il suo lavoro più conosciuto.

Attraverso tredici brani e un festoso rondò conclusivo, il Carnevale degli animali si presenta come una galleria di personaggi e delle loro caratteristiche descritte in modo ironico da musiche originali dell'autore e citazioni parodiate di motivi celebri dell'epoca. Nei quadri si alternano il Leone, i Galli e le Galline, gli Emioni, le Tartarughe, l'Elefante, i Canguri, L'Acquario, I Personaggi dalle lunghe orecchie (gli asini), il Cucù, la voliera, i fossili, il Cigno, e persino i pianisti, caricatura di personaggi quali musicisti e critici musicali legati alle sue attività di concertista e compositore. Servendosi delle illustrazioni di Roberta Angaramo e la voce di Andrea Acciai, Orchestra Senzaspine reinterpreta questo classico restituendo ancora una volta i colori e la giocosità carnascalesca del divertito Saint-Saens.

SCHEDA TECNICA

Di seguito la scheda tecnica per l'allestimento con un organico sinfonico tradizionale indicativo d'orchestra. Qualora le caratteristiche del luogo deputato alla rappresentazione lo rendessero necessario, sarà concordato con l'organizzazione un impianto audio e fonico pensato ad hoc.

Tempo di scarico e montaggio: 4h
Tempo di smontaggio e carico: 2h
Dimensione dello spazio scenico:
Larghezza minima scena: mt 7,00;
Profondità minima: mt 7,00
Graticcia: SI (in riferimento alla pianta luci in allegato)

Si richiedono al teatro:

- n. 2 Pianoforti a coda
- n. 2 panchetti per piano
- n. 13 sedia senza braccioli
- n. 2 sgabelli alti senza braccioli
- n. 12 leggi
- n. 14 lampade da leggio
- n. 1 Praticabile (per i pianoforti) altezza 25 cm

Illuminotecnica:

- nr.23 PC 1000 W QPS + bandiere + telai porta filtro
- nr.20 PAR LED
- nr. 1 consolle luci digitale (GranMA, Avolites o similari)
- nr. 1 cavo DMX collegamento palco regia.

SENZASPINE

Via Tartini 3, 40127 Bologna

P.IVA: 03329551208 | CF: 91359520375

e-mail: progettformativi@senzaspine.com

Cavi necessari:

Prolunghe CEE 16A 220V,
multiprese CEE 16A 220V multistandard (ita/shucko) sdoppi corrente CEE 16A 22

Video:

n°1 Schermo con proporzioni 16:9 la cui base deve essere corrispondente alla dimensione del palco (larghezza minima 7m). Sarebbe preferibile realizzare una retroproiezione là dove lo spazio del fondale (tra schermo e muro di fondo) lo permetta utilizzando quindi uno schermo da retroproiezione. Se questo non fosse possibile si procederà ad una proiezione frontale con punto di proiezione posto in posizione elevata.

n°1 videoproiettore professionale con lenti intercambiabili da 5.000 / 10.000 Ansi Lumen, contrasto minimo 10.000:1, lente con rapporto di proiezione adeguato alla profondità di proiezione ed alla larghezza dello schermo.

Esempio: distanza di proiezione 15m base

schermo 7m = rapporto di proiezione 2,1:1.

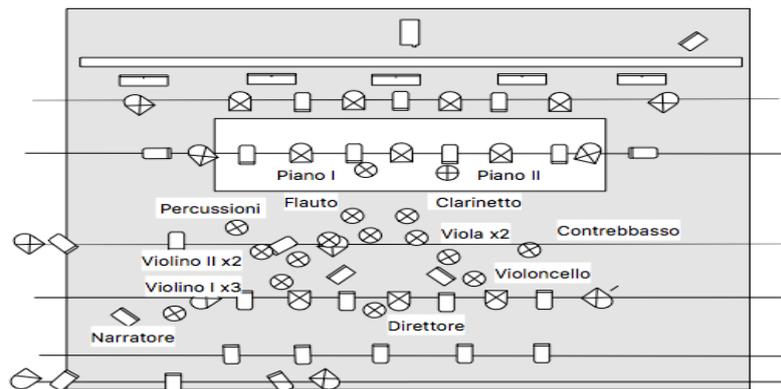
n°1 tavolo per postazione video posizionato in modo che lo spettacolo sia ben visibile dal tecnico

n°1 cavo video: VGA o HDMI della lunghezza adeguata per coprire lo spazio tra postazione video e proiettore.

cavi elettrici: - ciabatte e prolunghe in quantità e lunghezze necessarie.

PIANTA SCENA

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI



LEGENDA

	PC 1000		CASSA SPIA
	PAR LED		POSIZIONI
	BARRE LED		
	PROIETTORE		

SENZASPINE

Via Tartini 3, 40127 Bologna

P.IVA: 03329551208 | CF: 91359520375

e-mail: progettiformalivi@senzaspine.com